

## **WS8: Het brein reguleren met ritme d.m.v. lichaamspercussie**

Clare Macfarlane, master in muziektherapie

- werkzaam als muziektherapeut in het penitentiair psychiatrisch centrum (PPC) van de gevangenis in Vught (NL)
- onderzoek behaald in de Verenigde Staten
- als buitenpromovendus verbonden aan de VU Amsterdam, waar zij onderzoek doet naar de SMAART-interventie die zij ontwikkeld heeft voor gedetineerden met complexe PTSS

Bruce Perry schreef dat een gedisreguleerd brein “patterned, repetitive, rhythmic, somatosensory input” nodig heeft om weer te kunnen functioneren. Voor Clare Macfarlane was dit aanleiding om lichaamspercussie in te zetten in haar SMAART (short-term music therapy attention and arousal regulation treatment) interventie voor psychiatrische gedetineerden met complexe PTSS-klachten. Tijdens deze actieve workshop maken we kennis met lichaamspercussie, het nut en de noodzaak van een metronoom daarbij en het plezier van samen ritmes maken. Tussendoor krijg je uitleg over de werkzame elementen vanuit de muziek(therapie) gekoppeld aan het NMT-model. Ervaringen uit de eigen muziektherapiepraktijk worden gebruikt om dit illustreren.